

Verksamhetsplan för Örebro Jazz & Beyond -2023



1) Stärka jazzens och live - musikens roll i det regionala kulturlivet.

Vi ska ytterligare tillvarata och gynna det regionala kulturlivet genom vår verksamhet. Det sker genom olika processer och samarbeten där vi utvecklar och stretchar innebörden av arrangörsskapet enligt en samtida och föränderlig kulturvärld. Föreningens namn, *Örebro Jazz & Beyond*, kommunicerar att vi ser på musiken mer som ett eko-system än en genre då vi arrangerar varierad livemusik av hög konstnärlig kvalitet med intentionen att ge människor unika upplevelser och nya infallsvinklar på hur musik kan framföras och låta. Som arrangör vill vi agera som en viktig resurs för utveckling och tillväxt i regionen speciellt med tanke på unga musikers möjligheter samt nyskapande och experimentell musik.

2) Ökad professionalisering

Vi ska aktivt öka attraktionen och tillgängligheten för vår scen genom kunskap, modern kommunikation och skräddarsydda lösningar. Då stora delar av det nationella bidragssystemet flyttas ut till regionerna är det viktigt att vi på ett professionellt sätt visar de olika sidorna av föreningens potential så att verksamheten kan bli en viktig del av den regionala samverkan - modellen.

3) Aktivt arbeta för samverkan med aktörer som gynnar föreningens idè.

I dagsläget har vi gynnsamma samarbeten med fler parter vilket är en förutsättning för föreningens praktiska möjligheter och utveckling. Vi har flyttat vår huvudscen till Kvarteret & Co som kan erbjuda våra besökare den service som höjer upplevelsen av våra arrangemang samt möjliggör en smidig lösning för våra gästande musiker. Vi samarbetar med olika studie-förbund och Musikhögskolan i Örebro. Ny samverkanspart för 2023 är Örebro Länsteater där vi under den kommande hösten ska arrangera en serie av nyskapande - och contemporary livemusik i teaterns Studio. Ett inlett samtal som ligger i pipelinen är Stållbergs gruva om att ev göra ett gästspel från föreningen med en större ensemble i åtanke.

4) Vi ska aktivt arbeta för jämlikhet - och jämställdhet samt ökad integration.

Styrelsen är medveten om samhällets normsystem och arbetar i riktningen att *inte stärka* det etablerade normsystemet. Genom våra förmånliga biljettpriiser och möjlighet till medlemskap öppnar vi upp föreningen för *alla*. Vi ser med positiva ögon på den senaste tidens utveckling av ett mer åldersintegrerat publikunderlag än vad vi har haft tidigare. Vi arbetar aktivt för att vår scen ska representera bredd och mångfald.

5) Fortsatt och kontinuerlig dialog med olika bidragsgivare

Dagens kulturvärld står inför flera utmaningar, post-pandemi, inflation m m en "oviss" verklighet som vi delar med andra kulturaktörer. En viktig del för 2023 handlar om prioriteringar av olika former av ansökningar för att stärka föreningens arbete ekonomiskt. Vi ska öka antalet ansökningar vad gäller återstarts -bidrag av kulturen, trycka extra på vår position i ansökan till KUR/regional samverkans-modell, olika fonder och även se möjligheten i sponsrade medel. / U.Edsmalm ordf