

Verksamhetsplan, Örebro Jazz & Beyond 2026



1. En levande jazzscen med ryggrad och riktning

Under 2026 ska Örebro Jazz & Beyond fortsätta driva en jazzscen av hög konstnärlig kvalitet med ett brett och relevant utbud som speglar jazzens utveckling, från tradition till samtida och internationella uttryck.

Som fri arrangör i det regionala kulturlivet ska vi presentera unika och utmanande akter för en lokal publik i en region där improvisationsmusik, både äldre och nyskapande, annars är sällsynt.

Vi ska hålla en hög konstnärlig nivå i vår programmering och skapa utrymme för både etablerade och nya röster. Vi erbjuder rättvisa arvoden och ett professionellt och respektfullt bemötande för de musiker som arbetar hos oss. Vår ambition är att vara en trygg och välkomnande plats för både publik och medverkande.

Vi ska bibehålla och stärka vårt professionella rykte bland publik, musiker, arrangörer och bidragsgivare regionalt, nationellt och på den nordiska och europeiska scenen.

2. Ökad synlighet med en tydlig profil

Under 2026 fokuserar vi på ökad synlighet och en stärkt identitet. Örebro Jazz & Beyond ska upplevas som en självklar aktör, både konstnärligt och kommunikativt.

Vi fortsätter att utveckla vår närvaro i sociala medier genom kontinuerligt och genomtänkt innehåll. Arbetet med affischering och lokal synlighet fördjupas och vi vill i större utsträckning vara närvarande vid olika evenemang inom näringslivet.

Samtidigt arbetar vi vidare med att forma klubbens visuella identitet genom inredning, scenmiljö och rörligt material, exempelvis videoserier på sociala medier som förstärker vår profil. Målet är att skapa en tydlig och professionell helhetsupplevelse där scen, kommunikation och atmosfär samverkar och bygger föreningens långsiktiga identitet.

3. Fördjupade samarbeten och nya mötesplatser

Samarbeten är en grundförutsättning för vår verksamhet. Under 2026 fortsätter vi att både värna om befintliga relationer och öppna nya dörrar.

Vi fortsätter vårt samarbete med Kvarteret & Co där vi har vår huvudscen. Samarbetet med Musikhögskolan i Örebro upprätthålls för större konsertproduktioner, exempelvis Big Band. Tillsammans med City Örebro genomför vi Jazz på Slottet under juli månad.

Ett nytt samarbete inleds med Kexx Kultur med ambitionen att under 2026 arrangera Örebro Gin & Jazz Festival.

Genom dessa samarbeten stärker vi jazzens synlighet i staden och skapar fler naturliga mötesplatser mellan musik och publik.

4. En inkluderande scen för nästa generation

Örebro Jazz & Beyond ska vara en klubb där framtidens musiker, arrangörer och publik känner sig hemma.

Vi arbetar aktivt för en bred representation och för att motverka snedfördelning inom kön, ålder och ursprung, både i styrelsen, på scenen och i publiken. Vårt mål är att skapa en miljö där alla känner sig välkomna och att säkerställa en balanserad representation i våra bokningar och i vårt organisatoriska arbete.

5. Långsiktig ekonomi och strategisk utveckling

För att säkra föreningens stabilitet och framtid fortsätter vi under 2026 att arbeta aktivt med finansiering och utvecklingsprojekt.

Vi för en kontinuerlig och konstruktiv dialog med våra bidragsgivare och intensifierar arbetet med större och mer långsiktiga ansökningar. Parallellt utvecklar vi projektidéer som vi hoppas kommer stärka föreningens ekonomiska hållbarhet och ger oss bättre förutsättningar att arbeta strategiskt över tid.

Ett exempel på detta är med Region Örebro Län, där vi genom en gemensam arbetsgrupp undersöker möjligheter för större projekt och långsiktiga stöd. Vårt mål är att skapa en stabil ekonomisk grund som möjliggör konstnärlig frihet, utveckling och kontinuitet.

Örebro Jazz & Beyond genom
ordförande Fred Warnby