

Verksamhetsberättelse Örebro Jazz & Beyond 2023

Styrelsen har under året haft följande sammansättning.

Ordf Ulrika Edsmalm
Kassör Anders Dahl
Ledamot Johan Häggroth
Ledamot Torbjörn Helander
Ledamot Tommy Haglund
Ledamot Hans Mattsson
Ledamot Hans Balstedt

Suppleanter
Anette Monfils - Haglund
Erika Lindholm
Leif Johansson
Jonatan Ryberg

Revisorer
Tore Mellberg
Tomas Greek

Valberedningen
Inga Hedberg
Hans Gustavsson

Årsmötet ägde rum 10 mars 2023

Föreningen har haft sex styrelsemöten varav ett var konstituerande under 2023.

Medlemmar

Under året har föreningen haft 113 stycken betalande medlemmar plus 10 stycken hedermedlemmar och 14 stycken ungdomsmedlemmar.

Avgifter

Medlemsavgiften har varit 200sek och ungdomar och studenter upp till 26 år har haft möjligheten att teckna medlemsskap gratis. Entréerna har varit 225sek för ordinarie pris, 175sek för medlemmar och 100sek för ungdomar och studenter upp till 26 år.

Organisationer

Föreningen är ansluten till riksorganisationen Svensk Jazz.

Vi betalar avgift till STIM.

Jazzriksdagen genomfördes i Gävle och representerades av Ulrika Edsmalm.

Bidrag

Kulturrådet 220.000

Örebro Kommun 93.500

Peace of Music - via föreningen som projekt.

Örebro Kommun 95.000

Adolf Lindgrens Stiftelse 45.000

Postkodlotteriet 50.000

Region Örebro Län 15.000

Scener och arrangemang för verksamheten

Under 2023 arrangerade vi 13 professionella akter på Kvarteret&Co.

3 professionella akter för nyskapande musik på Örebro Teater Studion.

En akt för Storband på Scenit / Folkets Hus. I clinic för improvisationsmusik på Kulturfabriken.

Peace of Music

11 akter varav två med unga musiker på Kvarteret&Co. 4 akter i stadsdelarna Vivalla och Ladugårdsängen. 5 öppna workshops varav 4 i stadsdelarna Vivalla och Ladugårdsängen och 1 på Kvarteret&Co.

Föreningen gjorde ett samarbete med Svensk Jazz/ MAIS samt Region Örebro Län i början på maj månad 2023, en sk regional arrangörsträff. I samband med det genomfördes en kvällskonsert på Kvarteret&Co.

Ungdomsstipendium på 3000sek

gick till Carl Hultstein

Webb och marknadsföring

Vi har använt www.orebrojazz.com, Facebook och Instagram varav det senare har ökat antal följare markant.