

**Verksamhetsplan
Örebro Jazz & Beyond -2024**



1) Stärka jazzens och live - musikens roll i det regionala kulturlivet.

Vi ska fortsätta att ta till vara och gynna det regionala kulturlivet genom vår verksamhet. Detta ska ske genom samarbeten och processer med olika parter där vi ser möjligheter att utveckla och stretcha innebörden av arrangörsskapet i en samtida och föränderlig kulturvärld

Genom föreningens namn, *Örebro Jazz & Beyond*, fortsätter vi kommunicera musiken som ett eko -system då vi arrangerar varierad livemusik av hög konstnärlig kvalitet, med intentionen att ge människor unika upplevelser och nya infallsvinklar på hur musik kan framföras och låta.

Föreningen ska agera som en viktig resurs för utveckling och tillväxt i region Örebro Län speciellt med tanke på unga musikers möjligheter samt nyskapande och experimentell musik.

2) Ökad professionalisering

Vi ska aktivt öka attraktionen och tillgängligheten för vår scen genom kunskap, modern kommunikation och skräddarsydda lösningar.

Då stora delar

av det nationella bidragssystemet flyttas ut till regionerna är det viktigt att vi på ett professionellt sätt visar på föreningens olika sidor och potential i vår strävan att bli en del av den regionala samverkansmodellen i länet.

3) Aktivt arbeta för samverkan med aktörer som gynnar föreningens idè.

I dagsläget har vi gynnsamma samarbeten med fler parter vilket är en förutsättning för föreningens praktiska möjligheter och utveckling. Vi ska fortsätta att ha vår huvudscen på Kvarteret & Co där vi kan erbjuda våra besökare den service som höjer upplevelsen av arrangemangen samt möjliggör en smidig lösning för våra gästande musiker.

Vi ska efter att ha prövat samarbetet med projektet Peace of Music implementera konceptet i den grundläggande verksamhet.

Peace of Music arbetar fortsatt självständigt inom ramen för verksamheten för att stärka unga musikers möjligheter och öka integrationen/ etnisk mångfald genom produktioner med samtida traditionsmusik. Vi ska fortsätta vårt samarbete med olika studieförbund och Musikhögskolan i Örebro. Vi ska tillsammans med Musikhögskolan i Örebro och övriga länsaktörer inom jazzfältet ansöka om arrangemang för Jazzfesten 2025 i Örebro på temat "Unga musikers möjligheter".

Vi ska ansöka om medlemskap i EJJN - European Jazz Network för ökade utbyten och internationell samverkan samt ökad kunskap.

4) Vi ska aktivt arbeta för jämlikhet - och jämställdhet samt ökad integration.

Styrelsen är medveten om samhällets normsystem och arbetar i riktningen att *inte stärka* det etablerade normsystemet. Genom våra förmånliga biljettpriser och möjlighet till medlemskap öppnar vi upp föreningen för *alla*. Vi ser med positiva ögon på den senaste tidens utveckling av ett mer åldersintegrerat publikunderlag än vad vi

har haft tidigare. Vi arbetar aktivt för att vår scen ska representera bredd och etnisk mångfald.

5) Fortsatt och kontinuerlig dialog med olika bidragsgivare

Dagens kulturvärld står fortfarande inför flera utmaningar, och vi delar en "oviss" framtid med andra kulturaktörer. En viktig del för 2024 handlar om att prioritera kunskapen om olika former av ansökningar för att kunna stärka föreningens arbete ekonomiskt. Vi ska fortsatt öka antalet ansökningar för ekonomiskt stöd och utvecklingsinsatser för kulturen på bred front. Vi ska lägga större fokus på relationen med det regionala och privata näringslivet där vi ser en potential för utveckling.

Örebro Jazz & Beyond genom

ordf Ulrika Edsmalm